

中島 吏英（なかじまりえ）

ロンドン在住

中島吏英はロンドンを拠点に活動する彫刻家である。日用品とキネティックな仕掛けを組み合わせる音と彫刻を融合させる。偶然性や外界の影響を受け入れつつ制作される作品は即興的な展示やパフォーマンスとして成立する。

2018年にバーミンガムにあるIkon Galleryで企画された「Cyclop」展をはじめ、これまでMuseo Vostell Malpartida (Cáceres)、Le Cyclop（ミリラフォーレ）、シューゴアーツ（東京）、ドナウエッシンゲン音楽フェスティバル（ドナウエッシンゲン）Cafe OTO（ロンドン）など様々な場所で作品を発表する。頻繁に活動を共にする作家としてはPierre Berthet、David Cunningham、miki yui、Marie Roux、Billy Steiger、山本景子、David Toop、坂田明等がいる。

学歴：

2000 東京藝術大学美術学部芸術学科卒業

2005 チェルシー芸術大学BAファインアート彫刻科卒業

2007 ロンドン大学(UCL) スレード芸術大学MFAファインアート彫刻科修了

受賞、助成、フェローシップ等：

2022 高島屋文化基金受賞、彫刻部門

2021 The David and Yuko Juda Art Foundation助成

2014 The Arts Foundation受賞、実験音楽部門

2012 Cafe OTO アソシエートアーティスト／ロンドン

2009 ポーラ美術文化財団英国研修

2007 Peter and Elizabeth McLean受賞、スレード芸術大学

2006 文化庁新進若手芸術家海外留学制度英国研修

主な展示：

2023 「Donaueschinger Music Tage 2023」

- with Pierre Berthet / ドナウエッシンゲン
- 2023 「The Sound」 with hans.w.koch、 miki yui、 Pierre Berthet /  
Monheim Triennale II, モンハイム・アム・ライン
- 2023 「Murmures En Fractales, Des Récits Qui Nous Accompagnent...」 with  
Pierre Berthet / Le Cyclop / Milly la Forêt
- 2023 「Drum Listens to Heart」 The Wattis Institute / サンフランシスコ
- 2022 「至るところで 心を集めよ 立っていよ」 Yutaka Kikutake ギャラリー  
/ 東京
- 2022 「Sonic Garden」 French School of Athens / アテネ
- 2022 「Hear Here : Walk along sound art」 STUK / ルーヴェン
- 2022 「Flat」 void+ / 東京 (個展)
- 2022 「Two Days : Haruko Nakajima & Rie Nakajima」 Art Space Tetra / 福岡
- 2022 「In Sounds, In Places」 La Chaufferie / Galerie de la HEAR /  
ストラスブルグ (個展)
- 2021 「Listening to the Anthropocene」 Coventry Biennial / コベントリー
- 2021 「Klang Moor Festival」 ガイス
- 2021 「Polyphon」 Kunstsammlung Gera / Orangerie & Museum Für  
Angewandte Kunst / ゲラ
- 2020 「Klangkünste - drei Positionen an den Rändern eines weiten Feldes」  
Kunsthau Wiesbaden / ヴィーズバーデン
- 2019 「Stepping」 STUK / ルーヴェン (個展)
- 2019 「Dead Plants & Living Objects」 with Pierre Berthet /  
Museo Vostell Malpartida / カセレス
- 2019 「Big Orchestra」 Schirn Kunsthalle / フランクフルト
- 2019 「Persisting Realities」 Kunstraum Kreuzberg: Bethanien / ベルリン
- 2018 「Cyclic」 Ikon Gallery / バーミンガム (個展)
- 2018 「Tsunami Festival」 Galería de Arte Municipal de Valparaíso /  
バルパライソ
- 2017 「Paging」 Breakthrough Book Gallery / 香港 (個展)
- 2016 「What Are We Building Down There: Bucharest Biennale」 ブカレスト
- 2015 「おとになる」 シュウゴアーツウィークエンドギャラリー / 東京 (個展)
- 2014 「Fall」 noshowspace / ロンドン (個展)
- 2014 「No Music Was Playing」 Instants Chavirés / パリ

- 2013 「The Silence Between」 Paul Stalper Gallery／ロンドン
- 2010 「I Can Hear It」 Soundfjord／ロンドン（個展）
- 2010 「pun〜q'」 Quare／ロンドン（個展）
- 2009 「Zen und Konkret」 Wasserschloss Quilow／クイロー
- 2009 「Unwind」 Void+／東京（個展）

パフォーマンス:

- 2024 「坂田明+Pierre Berthet+中島吏英」 在日ベルギー大使館／東京
- 2023 「Dead Plants & Living Objectsby 中島吏英 & Pierre Berthet」 海賊船／日進
- 2023 「宮本和子展」 海賊船／マドレ美術館／ナポリ (solo)
- 2023 「Dead Plants & Living Objectsby 中島吏英 & Pierre Berthet」 Le Cyclop／Milly la Forêt
- 2023 「Phill Niblock + Thurston Moor + Rie Nakajima」 Cafe OTO／ロンドン
- 2022 「Maggie Nichols Residency」 Cafe OTO／ロンドン
- 2022 「Next Festival」 ブラティスラバ (solo)
- 2022 「THE WIRE 40: THE TAO OF AMM X THE ESSENCE OF SME」 Cafe OTO／ロンドン
- 2022 「Dead Plants & Living Objectsby 中島吏英 & Pierre Berthet」 Villa Stuck／ミュンヘン
- 2019 「O YAMA O」 Festival Novas Frequências／Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro／リオデジャネイロ
- 2019 「dara dara by David Toop+鈴木昭男+恩田晃+中島吏英」 Oscillation Festival／Recyclart／ブリュッセル
- 2019 「O YAMA O with David Cunningham」 BBC Late Junction Festival／Earth／ロンドン
- 2019 「坂田明 × 中島吏英 ライブパフォーマンス」 原美術館／東京
- 2017 「Dead Plants & Living Objects by 中島吏英 & Pierre Berthet」 Meakusma Festival／オイペン
- 2016 「Saturday Live : Low」 Serpentine Gallery／ロンドン (solo)
- 2016 「BMW Tate Live : Tarek Atoui The Reverse Collection」 Tate Modern／ロンドン

- 2016 「On the Edge: Young on Sylvian – Skrap – Rowe/Toop/Davies/Nakajima/  
Durrant」 Nasjonal Jazzscene / オスロ
- 2015 「Performance Nacht, Zero」 Martin Gropius Bau / ベルリン (solo)
- 2015 「Christian Marclay」 White Cube / ロンドン (solo)
- 2015 「Over the Fence」 Camden Art Centre / ロンドン (solo)
- 2015 「boundary music」 Whitechapel Gallery / ロンドン
- 2014 「New Experimentalists」 The Arts Foundation Award /  
Queen Elizabeth Hall, Southbank Centre / ロンドン (solo)
- 2013 「Blue, Yellow, Red」 South London Gallery / London
- 2010 「Art Birthday」 Okno / ブリュッセル (solo)
- 2010 「A lot of pianos...」 curated by David Cunningham / Markson Piano /  
London
- 2009 「Unwind : 川口貴大 × 中島吏英」 Void+ / 東京

キュレーション :

- 2015 「Sculpture 7」 Ikon Gallery / バーミンガム
- 2015 「Sculpture 6」 Serralves Museum of Contemporary Art / ポルト
- 2014 「Sculpture 5」 Lydgalleriet / ベルゲン
- 2014 「Sculpture 4」 Hepworth Wakefield / ウェイクフィールド
- 2014 「Sculpture 3」 Central Saint Martins / ロンドン
- 2013 「Sculpture 2」 Barbican Arts Centre / Dalston House / ロンドン
- 2013 「Sculpture 1」 Cafe OTO / ロンドン
- 2011 「Lost Sounds, Miki Yui and Rolf Julius」 Cafe OTO / Soundfjord /  
ロンドン

オンライン作品 :

- 2021 「Flower Wind」 YouTube
- 2020 「Seven Days Bird Songs 14-20 May 2020」 YouTube
- 2020 「Six Cans」 YouTube

出版物：

2018 「おとになる」 (True Ring／本)

2018 「Cyclic Box」 (Ikon Gallery)

2014 「Rie Nakajima and David Toop in Conversation」 (noshowspace／ブックレット)

ディスコグラフィ：

2022 「Utsuho」 川口貴大&中島吏英 (tsss tape／カセットテープ)

2021 「Mani Mani」 Pierre Berthet & Rie Nakajima (Kohlhaas／CD)

2021 「Signal and Signaless」 池田謙&中島吏英 (ftarri／CD)

2020 「海彦山彦」 坂田明&中島吏英 (TakuRoku／DL)

2020 「KaruKuru」 (TakuRoku／DL)

2019 「Fusuma」 (tsss tape／カセットテープ)

2019 「1.May.2018」 坂田明&中島吏英 (Ikon Gallery／LP)

2019 「Dethick」 Angharad Davies+中島吏英+Alice Purton (Another Timbre／CD)

2019 「Floating Weeds」 池田謙+大城真+中島吏英 (901 edition／CD)

2018 「O YAMA O」 O YAMA O (MANA／LP)

2016 「With many many...」 (White Cube／LP)

2014 「Four Forms」 (Consumer Waste／LP)